

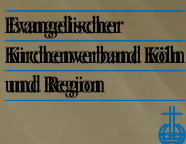
stirb und werde

Gratifikdesign: www.konturenreich.de
Bild: ©BernadetHeld/photo case

9. Ökumenisches Kirchenmusikfestival Köln

18.11.2016
—
04.12.2016

kirchenmusikfestival.de



stirb und werde

9. Ökumenisches Kirchenmusikfestival Köln

18.11.–04.12.2016

Zum neunten Mal präsentieren Kölner Kirchenmusikerinnen und Kirchenmusiker, Kantoreien, Chöre, Orchester und Solisten hochkarätige musikalische Akzente aus 1500 Jahren Musikgeschichte. Sie spannen damit in Konzerten sowie im liturgischen Rahmen, in Angeboten speziell für Familien oder mit besonderen Projekten ein einzigartiges Musiknetz über die ganze Stadt. Seien Sie neugierig und lassen Sie sich begeistern!

Kartenreservierung

Für Konzerte, bei denen Eintritt erhoben wird, können Sie Karten reservieren: telefonisch unter 0221 - 2 87 09 25 oder online unter www.kirchenmusikfestival.de

Die Tageskasse öffnet in der Regel 30–60 Minuten vor Veranstaltungsbeginn



Eröffnungsfeier Ökumenischer Evensong

FREITAG, 18.11.2016 · 20.00 · KÖLNER DOM

Werke von Smith, Tallis, Purcell, Bevan u. a. m.
zum Zuhören und Mitsingen

Über 900 SängerInnen aus mehr als 30 evangelischen und katholischen Kölner Chören
L: Oliver Sperling · Eintritt frei

Lange Chornacht „Vom Dunkel zum Licht“

SAMSTAG, 26.11.2016 · 19.00–24.00 · TRINITATISKIRCHE · FILZENGRABEN
Eintritt: 15€/9€

19.00 · J. Brahms „Ein deutsches Requiem“ (Klavierfassung)

reger chor köln, Kammerchor Cantamus Deo
Amelie Müller (Sopran), Sebastian Seitz (Bass),
Daniel Rudolph (Klavier), Alexander Fox (Pauken)
L: Wolf-Rüdiger Spieler

20.30 · John Tavener „Svyati O Holy One“,
Brett Dean „Sparge la morte“ für Chor, Cello und Zuspieldband,
Max Reger „O Tod wie bitter“ und andere Werke

Kammerchor CONSONO, Katharina Deserno (Cello)
L: Harald Jers

21.30 · G. F. Händel „Dixit Dominus“,
Ériks Ešenvalds „In Paradisum“

figuralchor köln
Consortium Musica Sacra, Martin Burkhard (Cello),
Valentin Alexandru (Bratsche), Gela Birckenstaedt,
Stephanie Wilkens (Sopran), Mara Cascio (Alt),
Johannes Klüser (Tenor), Thilo Dahlmann (Bass)
L: Richard Mailänder

22.30 · Maurice Duruflé „Requiem“ (Fassung für Orgel)

Kammerchor Cantus Firmus, Martina Lins (Sopran),
Jens Lohmann (Bariton), Lambert Kleesattel (Orgel)
L: Thomas Reuber

23.15 · J. S. Bach „Magnificat“, Kantate „Wachet auf“

Rheinischer Kammerchor, Consortium Musica Sacra, Julia Reckendrees, Dominique Alina Bilitza (Sopran), Alexandra Thomas (Alt), Johannes Klüser (Tenor), Thilo Dahlmann (Bass)
L: Wolfgang Siegenbrink

Lange Orgelnacht

SAMSTAG, 19.11.2016 · 20.00–23.00 · ST. AGNES · NEUSSER PLATZ

Kompositionen zu „Stirb und Werde“ von S. Karg-Elert,
J. S. Bach, F. Mendelssohn-Bartholdy, J. H. Knecht,
J. Langlais, D. Buxtehude, O. Messiaen, R. Schumann

Winfried Bönig und Johannes Geffert (Professoren an
der Hochschule für Musik und Tanz Köln), Nicola Thomas
(Sprecherin) · Eintritt frei/Kollekte

Orgel Improvisation und Text

Sprecher und Organist reflektieren die Grundmotive
„Stirb“ und „Werde“ textlich und musikalisch.

ST. KUNIBERT · KUNIBERTSKLOSTERGASSE · Eintritt frei/Kollekte

DIENSTAG, 22.11.2016 · 19.00 · 1. „Stirb“

Texte von Martin Luther, Albert Camus, Hanns Dieter Hüsch,
Novalis, Rainer Maria Rilke u. a. m.

Matthias Haarmann (Orgel), Katja Ruppenthal (Sprecherin)

DIENSTAG, 29.11.2016 · 19.00 · 2. „Werde“

Texte von Paul Heyse, Friedrich von Logau u. a. m.

Wolf-Rüdiger Spieler (Orgel), Katja Ruppenthal (Sprecherin)

Weitere große Chor-Konzerte

SONNTAG, 20.11.2016 · 18.00 · ST. APOSTELN · NEUMARKT

Max Reger (1873–1916) „Der 100. Psalm“,
„Acht geistliche Gesänge op. 138“

Domkantorei Altenberg, Oratorienchor Köln,
L: Andreas Meisner

Kleiner Chor Köln, L: Kornelia Kupski, Iris Rieg (Orgel)
Eintritt: 12€/5€

FREITAG, 25.11.2016 · 20.00 UND SONNTAG, 27.11.2016 · 17.00 ·
ROCHUSKIRCHE · BICKENDORF

„J. S. Bach – Fusion“ mit Chor, Solisten und Jazz-Ensemble
„Ich hatte viel Bekümmernis“ (BWV 21), „Wachet auf“
(BWV 140), „Nun komm, der Heiden Heiland“ (BWV 61)

RochusChor, VOICES, Kammerchor St. Rochus,
Suzanne Thorp (Sopran), N.N. (Tenor), Peter Protschka (tp),
Gertraud Thalhammer (reeds), Janning Trumann (tb),
Norbert Krämer (dr), Christian Fehre (perc),
Martin Zänder (b), Lars Bügel (git), Steffen Paesler (keyb)
L: Matthias Haarmann (p) und Thomas Roß (p)
Eintritt: 12€/8€

SAMSTAG, 03.12.2016 · 19.00 · TRINITATISKIRCHE · FILZENGRABEN

Thomas Becker (*1962) „Magnificat“

Carl Philipp Emanuel Bach (1714–1788) „Magnificat“

Kantorei Coro con Spirito, Pauluskantorei,
Kristi Vrooman Salinga, Susanne Duwe,
Gertraud Thalhammer (Sopran), Arnon Zlotnik (Altus),
Markus Auerbach (Bass),
Ensemble 07, Zuspieldband
L: Mechthild Brand, Thomas Becker
Eintritt: 18€/12€

SONNTAG, 20.11.2016 · 16.00 · ST. APOSTELN · NEUMARKT

„Die Himmel der Erde“ – Kompositionszyklus (2016)
auf die allgemeine Erklärung der Menschenrechte

Kammerchor CANTAMO, Daniel Kirchmann (Klavier)
L: Vincent Heitzer
Eintritt frei/Kollekte

SONNTAG, 20.11.2016 · 17.00 · D.-BONHOEFFER KIRCHE · JUNKERSDORF

„Tanz – Saxofon und Orgel“; Kompositionen von Bach,
Rheinberger u. a. m.

Friederike Rademann (Tanz), Burkhard Müller (Saxofon),
Annerose Rademann (Orgel),
Teilnehmer des Tanzworkshops
(s. Mitmachakzente für Kinder und Jugendliche)
Eintritt frei/Kollekte

Mozart Requiem

Drei Konzerte – drei Orte – drei Ideen

SONNTAG, 20.11.2016 · 17.00 · ST. HERMANN-JOSEPH · DÜNNWALD

Mozart „Requiem und Symphonie Nr. 1“

Kirchenchor Hl. Familie, Chor der Musikschule Heinen,
Kölner Kammer-symphoniker, Solisten,
L: Gabriele Wurm
Eintritt frei

SONNTAG, 20.11.2016 · 18.00 PAUL-GERHARDT-KIRCHE LINDENTHAL

Mozart „Requiem“

Paul-Gerhardt-Kantorei,
Ulrike Mertens (Sopran), Ulrike Kamps-Paulsen (Alt),
Bo Hyeon Mun (Tenor), Volker Mertens (Bass),
Mitglieder des Gürzenich-Orchester
L: Ursula Döll · Eintritt: 15€

SONNTAG, 27.11.2016 · 17.00 · ST. JOSEPH BRAUNSFELD

„Alpha und Omega“: Requiem und Bach als Mitmachprojekt
in Chor und Orchester; Mozart „Requiem“,

J. S. Bach Kantate „Nun komm, der Heiden Heiland“

Jugendchorprojekt, Kinder- und Jugendchor
St. Pankratius, Kirchenchor St. Pankratius und Vox Vitalis,
Elisabeth von Stritzky (Sopran), Elvira Bill (Alt),
Burghard Wiggesshoff (Tenor), Ralf Rhiel (Bass),
Orchesterprojekt
L: Michel Rychlinski
Eintritt: 12€/8€/27€ (Familienkarte)

100. Todestag Max Reger: Große Orgelfantasien und Zeitgenossen im Dialog

ORGELWERKE MAX REGER (1873–1916) IM RAHMEN DER
„KIRCHENTÖNE ANTONITERKIRCHE“ · SCHILDERGASSE

Eintritt frei/Kollekte

FREITAG, 18.11.2016 · 18.15 · 1. Reger & Haas

Joseph Haas (1879–1960): „Suite A-Dur, op. 25“; Max Reger:
Choralphantasie „Alle Menschen müssen sterben“ u. a.
Marc Jaquet (Orgel)

FREITAG, 25.11.2016 · 18.15 · 2. Reger & Antalffy-Zsiross

Dezso Antalffy-Zsiross (1885–1945): Choralphantasie
„Herzlich tut mich verlangen“; Max Reger: Choralphantasie
„Wachet auf, ruft uns die Stimme“ u. a.
Johannes Quack (Orgel)

FREITAG, 02.12.2016 · 18.15 · 3. Reger & Karg-Elert

Sigfrid Karg-Elert (1877–1933): Sinfonische Kanzone
es-Moll, op. 85/1; Max Reger: Choralphantasie „Wie schön
leuchtet uns der Morgenstern“ u. a.
Axel Berchem (Orgel)

Orgeltridium

Drei Konzerte zu den kirchlichen Jahreszeiten von
„Stirb und Werde“
Eintritt frei/Kollekte

SONNTAG, 20.11.2016 · 16.00 · ST. PANTALEON ·
AM PANTALEONSBERG

Orgelmusik zum Totensonntag

Werke von J. S. Bach, F. Mendelssohn-Bartholdy, M. Reger
Jürgen Kursawa (Orgel)

SONNTAG, 27.11.2016 · 16.00 · ST. PANTALEON · AM PANTALEONSBERG

Musik für Blockflöte und Orgel zum 1. Advent

Werke von G. P. Cima, G. Frescobaldi, J. van Eyck,
J. S. Bach, G. A. Homilius

Kerstin Vielhaber (Blockflöten), Martina Mailänder (Orgel)

SAMSTAG, 03.12.2016 · 16.00 · KARTÄUSERKIRCHE · KARTÄUSERGASSE

Orgelmusik zum 2. Advent

Werke von J. S. Bach, D. Buxtehude,
F. Mendelssohn Bartholdy, H. F. Micheelsen

Thomas Frerichs (Orgel)

Ritual & Experiment Kunst/Performance

ST. BARTHOLOMÄUS · HELMHOLTZPLATZ
TÄGLICH VON 10.00–17.00

Kunstprojekt „Stirb und Werde“ des Malers
Gerhard Mevissen in der Grabeskirche Köln

Eintritt frei

SONNTAG, 20.11.2016 · 16.00

Vernissage, Begegnung mit dem Künstler und meditative
Führung; Musik: „Vom Werden und Vergehen“:

Orientalische Kniegeige und europäischer Flügel im Dialog
Bassem Hawar (Djoze), Wilfried Kaets (Flügel)

DONNERSTAG, 01.12.2016 · 17.00

„Stirb und Werde“: Geistlich-spirituelle Impulse mit Eva-
Maria Will (Referentin für Spiritualität im Erzbistum Köln)

SONNTAG, 11.12.2016 · 16.00

Kunstphilosophische Führung durch die Ausstellung und
Finissage mit Eva Degenhardt (Philosophiekunst e.V. Köln)

Musikalische Stadtführung Stirb und Werde

Ein Spaziergang mit dem Stadtführer Günther Leitner
und vier Kurz-Konzerten in der Kölner Südstadt

SAMSTAG, 03.12.2016 · 14.00 · START: ST. MARIA IM KAPITOL · KASINOSTR.

Weitere Stationen: Einsturzstelle Stadtarchiv,
Jugendkirche CRUX, Krankenhaus der Augustinerinnen
„Severinsklosterchen“

Karlheinz Stockhausen (1928–2007) „Tierkreis“

Schüler-/Dozenten-Ensembles der Rochus-Musikschule
L: Norbert Krämer · Eintritt: 8€/5 € (Kinder bis 13 J. frei,
begrenzte Teilnehmerzahl)

Mitmach-Akzente für Kinder und Jugendliche

WORKSHOP: SAMSTAG, 19.11.2016 · 13.00–20.00
AUFFÜHRUNG: SONNTAG, 20.11.2016 · 17.00

EV. DIETRICH-BONHOEFFER-KIRCHE · JUNKERSDORF

Bach bewegt – (B)ACh: dazu kann man tanzen? –
ein Familienworkshop zur Musik von J. S. Bachs
„Weihnachtsoratorium“

L: Friederike Rademann (Tanzpädagogin)
Kostenbeitrag: 25€ (Familienkarte auf Anfrage)
Infos/Anmeldung: rademann@kirche-koeln.de
Tel. 0221-69050097

SONNTAG, 27.11.2016 · 17.00 · ST. JOSEPH · BRAUNSFELD

Mozart? Mach mit! – Chor- und Instrumentalworkshop
für 12–25-jährige zum „Requiem“ von W. A. Mozart
Projektstart Juli 2016; Infos/Anmeldung: facebook.com/mozartmachmit
Tel: 0157 73 73 43 87

L: Michel Rychlinski

Treffpunkt Orgelempore Familienkonzerte

Stadtweit ca. 20 Orgelkonzerte, Orgel-Führungen
und mehr für Familien. Vor allem am:

SAMSTAG, DEN 19.11.2016 UND SONNTAG, 20.11. 2016

Eintritt frei/Kollekte

Infos: www.kirchenmusikfestival.de

Musiknetz Köln

Im Festivalzeitraum finden über 70 dezentrale
kirchen-musikalische Akzente in Liturgie und/oder Konzert
verteilt über alle Stadtteile statt.

Infos: www.kirchenmusik-koeln.de